

- 1 -

冬 物 語 Second Season

冬物語 intermission

| りに対照的に、深い闇のような黒い髪と瞳を持っていた。 私と同じ年ぐらいに見えるその子は、けれど、私とはあまた顔で私を見つめていた。 | すると、黒髪の綺麗な顔立ちをした女の子が、 びっくりし突然、 近くで声がして、 私は思わず顔を上げた。「え?」 | わぁ、綺麗」毎日を、そんな繰り言で過ごしていた頃。ら、きっといじめられることもなかったのに 。もしこんな風じゃなくて、みんなと同じように生まれそして、それ以上に、自分が嫌いだった。周りの何もかもが嫌いだった。 | そんなことで。みんなとは違う目の色、髪の色。上手に話せない日本語みんなとは違う目の色、髪の色。上手に話せない日本語毎日、学校でいじめられていたからだ。その日も、私は公園で一人泣いていた。あれは私が七歳か八歳ぐらいの頃だろうか。 | * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | の取りたす。 が眩しくて。 招わてした | 、「習っ」)。 どちらも背の半ばまで伸ばしていて、走るたびにそれが柔ら 一人は漆黒の髪、もう一人は明るい茶色の髪をしている。 | NCONULT IN 喫茶店の窓から、小さい女の子が二人、手を繋いで駆けて Lost Memories |
|--|---|--|---|---------------------------------------|---------------------------|--|---|
| あ ま | り し | てい | 語。 | | ち の | 柔 る ら。 | け て |

| 思いがけない言葉だった。 う え」 |
|--|
| 「うそ。お母さんは?」 |
| なかった。子がしっかり私の髪を掴んでいて、立ち上がるわけにもいか |
| (無言で首を振る私。本当はもう立ち去りたかったが、その「」 |
| 「どうして? みんな、綺麗だって云うでしょう?」 |
| その子は怪訝そうに、眉をひそめた。 |
| |
| 詰司、この子も私の外見が诊しいだけなのだ。私はあなた再ひ硬に表情で、私は首を振った。 |
| |
| 「ほんと綺麗。銀の髪に金の瞳 お姫様みたい」 |
| うな切れ長の瞳を細めて、微笑んでいた。 |
| 今度こそ茫然と、私はその子を見つめた。その子は猫のよ |
| 「あ」 |
| |
| に佇んでいたが、やがて、私の隣に腰を下ろした。そして、私 |
| その子は答えない私に腹を立てるでもなく、しばらくそこ |
| たから。 |
| だって、これまでそんな風に心配してもらったことはなかっ |
| のか、わからなくて。 |
| 私は思わず目をそらしてしまった。 どんな顔をしたらいい |
| |
| 「どうして泣いてるの?」 |
| だった。 |
| |
| つ、思った。 |
| 今、彼女が驚いているのも、私の瞳を見たからに違いない |
| |
| だから、私がその子に持った第一印象は、「反発」だったと |

よ ? 」 の 髪 を が 決 すように首を巡らしながらで猫が笑ったみたいだった。 顔を だ。 であることが、幼心そうだ。母が残し 髪に、 ていたものだったけれど。が決まっていた。私はこの瞬間まで、 私、 てくれるの。だから、私は Ū 顔を浮かべてくれた。 その子は一瞬、悲しげに表情を曇らせたあと、「そっか、残念。でもきっと、また会えるよね」 「でしょ? 「……うん……」 「……うん」 「…… しおん」 あ、こっち こっち !」 その子は、ニッ、と唇の端だけで器用に笑って見せ気がつくと、私は笑顔で頷いていた。 ま おんちゃんか。じゃあ、またね!」 それなのに。 、どこにいるの?」3うに首を巡らしながら、声をあげている。3つに首を巡らしながら、声をあげている。3のとき、大人の女の人が、公園に入ってきた。 たすぐ明日にでも会える友達のように、 、母が櫛を当ててくれるのが嬉しくて 。を愛しんでくれたのは、覚えていた。毎朝、母との頃、私の母はすでに亡くなっていた。けれど、 。あなたは?」 私もね、綺麗な髪だって、お母さんがいつも Ĵ にも誇りであり、してくれたこの髪、 この髪が好 そのことに何より安堵し 何こ き。 あ より嬉しかったはの瞳。母に生き写 なたもそうでし その子 は手 精 誰 に同じ色の いつも た。 か 杯 を を ま 褒 の ずし 振 笶 捜 る め どな」 って、 「まさか……ねは、同じく黒髪 来 窓 らしい。 う 事 Ø 揺

どうしても想い出せなかった。 頭を抱える信さんに、もう一度苦笑しながら、「つう……まだそんなもんか……。厳しいなあ……」「そうですね…… 65点……というところでしょうか」 ていた。こちらもつい笑ってしまうぐらいに。そう云いながら、けれど、彼は嬉しそうにどわっ。秘密多いよ、詩音ちゃん……」 「で、どう? ここの紅茶は? 「昔のこと?(~、どんな?」「ちょっと、昔のことを想い出していまし、私は苦笑しながら、向かいに座る男性 ずいぶん長い間、ぼんやりと窓の外を眺めて「……あ、いえ、何でもありません、失礼しまし「 詩音ちゃん、詩音ちゃん、どうしたの?」 「..... 秘密です」 、同じく黒髪・黒瞳の凛とした女性が浮か、もう一度会いたい….そう考えたとき、 で、どう?(ここの紅茶は?)今度は俺、自信あ本当、不思議なひとだ。この稲穂信というひとは。 もう、さっきの少女たちはいない。 本当に大切なものを気づかせてく なのに。 外を見た。 れる黒髪を、 迎えに来 Ø あの想い出の中の黒髪の少女、 元へ走っていっ * た女の 私 は た人 眩 し い想 いでいつまでも 見つめて た た女性が浮かんでいた。 ぶ 上る男性 h そ n あ た <u>|</u>を見 た の の 子 眺 めてしまっていた 子 なぜか私 とても , の 名 つめ返し Ø 顏 信あ た 中 お 日 を 前 大 私 さ を、 る 笑 た 事 は 顏 ю の h いた。 な 私 だ だろ 頭 ま に 出 け に は た U

end

らが 静寄に た流 ず け包 < の声にはっと我に返った。 ま を 「……え……?」 LOVE -Destiny-す横からの強い力で、静流 :静流が思わず 目を閉じ)けは守ろうとするように。 『せて、助けてになっている。は、気がつけば、 |みをぎゅっと力強く抱いた。たとえ何があっても、それだそのことに気づいた瞬間、静流は逃げるより何より、胸の、眩しい光が猛スピー ドで迫ってきていた。|曲がり角になっていて、見通しが悪い。その角の向こうか静流は、その少し狭い道路を横断しようとしていた。右手 う。 の声 れで考 ちい 流 静 両 : ! 'もその分、会心の出来だと自分でも思う。'えながら、白河静流は、夜道を走っていた。'ょっと気合いを入れすぎたかも知れないいつの間にか、ずいぶん暗くなってしまっていた て、助けてくれたのだった。今の体勢は、 がつけば、見知らぬ少年に背後 も 。蓋を開けたときの、〕手に抱えた包みを見 るに違いない。 流は遠くなる車のテー ルランプを 安 の体を彼 大丈夫ですか?」 否な そのとき。 が思わず目を閉じ、 をく確息 が受け止めたからだろう。 彼が轢かれそうになった静流、見知らぬ少年に背後から両・ かをめ飲 ようともせず、 静流は路肩に引見し、衝撃を覚 ん暗くなってしまっていた 妹の笑顔が目に浮かぶようで。 だと自分でも思う。 の前 可 文 字 、 車 き寄せられていた 茫 然と見てい おが は、その勢いのまた流をとっさに引た

「大変……

ど い静 た。 た。 流 は少年の腕 命の恩人に礼を述べることさえ、意 ! から離 れると、 慌 てて抱え 総識に上 上らなみ かをって

き、 「...... ああ、やっぱり.....」 可愛らし 箱を開けるのを、少年も不思議そうに見つめていた。 いリボンで結 んだ箱 が現れる。そのリボンも ほ ど

深い落胆のため息が、静流 の口からこぼ

れた。

きっと喜ん

で

そ

ю

なこと

れた文字が、かろうじて読める。 ーキが、衝撃で無惨につぶれていた。「Happy Birthday」と少年が覗き込んだ先では、美しくデコレーションされ こ 書 た か ケ

もそれに合わせるように、膝をついた。静流は力無く、その場に座り込んでし まっ た。 な ぜ か 少 年

「ごめんなさい、僕が急に引っ張ったからですね

「え...」

顔を上げると、少年が少し困ったような笑顔を浮かべていそこでようやく、静流は状況を正確に理解した。

ざいました」助けてもらったのにお礼も云わず.....。本当にありがとうご 「と、とんでもありません。ごめんなさい、わたしの方こそ、る。線の細い印象を与える、穏やかな風貌の少年だった。

Ţ 座り込んだまま、 首を振った。 深 々 と 頭 を 下 げ る 静 流。 少 年 は 微 笑 h

り走 車り

は過

逃 ぎ

してる。静

た

L١

が

け

け ど 「間に合ってよかったです。 : ケー + ų 助 け 5 n な いかった

た

が、

そ

いた。 静 流 流は視線 をつぶれたケー キに戻 Ų また 深 11 た め 息 を っ

少 〜年はいたわるような視線を、静 流 に向 け τ いる。

まき形

「ええ、妹の……。驚かせてやろうと思って、「誰か、大切なひとの誕生日だったんですね」 友 達 の 家 で 作 っ

o

それなのに

てて..... :

「こんな優しいお姉さんに、もしものことがあったら、きっと「こんな優しいお姉さんに、もしものことがあった。 「じゃあ、僕はこれで。気をつけて帰ってくださいやく頭を下げた。はそれを受け取って、立ち上がった。少年も立ちはそれを受け取って、少年が包み直した箱を差し、はにかんだ笑みで、少年が包み直した箱を差し、ありがとう。……うん、そう、そうですよね」 「それに… ?」す。それに」 「うん、おいしい。全然いけますよ」に染み入るような笑顔だった。 「形 伸 っていた。 「あ、あの、お礼を.....」 「ちょっと失礼し 「ケー キ、 ごちそうさまでした。 ほんと、 おいしかったです 「 目 少 ? を 年」 名前さえわからないその後ろ姿を、浄流そう云って、少年は走っていってしまった。 が崩れてたって、 [を丸くする静流に、 少年が微笑みかける。 「年は指でケーキのクリームをすくい、 口に含 ま す 妹 さ h を思 る きっと喜ん っ た か、 不 でく 意にケー は いつま でも 見 ちし上出 n ね 不ん る きだ。 キに手 す。 と が ij 議 思 静 と 11 ۔ ل 送 軽 流 心 を ま

*

ではなかった。 自分にも、ひとつぐらいは真実ただ、彼の優しさが心にしみて。 そ れが 運 命 の 出 逢 いだなんて考えるほど、 静 流 も も う 子 認 供 め

てくれるような気がして。 た があること を、 彼 な 5

だ、もう一度、逢えれ ば L١ ίļ そう思った。

る そして、 0 その願 L١ ц, 最 も 残 酷 な 形 で 叶 、えられ ることに な

*

「えへ、健ちゃんっていってね、すっごく優し「なあに? …… あ、もしかして、彼氏?」「ねえねえ、お姉ちゃんに会ってほしい人がい 「そう……。よかったわね、ほたる」 んに会ってほしい人がいる いんだよ ی م

end

冬物語 Second Season

| 浜崎あゆ | 未来には期待出す | 居場所がなかった |
|------------------|-----------|------------|
| よ「A Song for ××」 | 来るのか分からずに | 見 つから なかった |

雪 が降っていた。

- そして、その風景の中に。闇よりなお思その闇の中に、白い雪が降り続く。い外灯はほとんど役に立たず、辺りは闇すでに陽が落ちてから長い時間が経っ っている。 に閉ざされていた。 公園の薄暗
- いた。 黒い髪と 瞳 の少女 が

- た。 れ長の瞳と、柔らかくしなやかな体つきが、猫を濡れたように黒く艶やかな髪は、腰まで届くほど彼女はとても美しかった。 くほど長 連 包想さ l ĵ せ切
- Ŕ いったいどれだけの間、そうしてそのベンチに座っている白磁のような肌も、不健康に青ざめている。、今ではただ虚ろに見開かれているだけだった。だが、いつもなら勝ち気な意志を覗かせて強く輝くその時 瞳

か。 黒い髪にも、 黒い皮 コートの肩にも、 うっすらと雪が積

っていた。 冬といった。 少女と呼ぶには少し 大人びて見える彼 女 の名 ú 藤 村 真

稲 さっき聞いた台詞を、自分で呟いてみる。稲穂さんは私の大切なひとです……か」 三年前、 自分には 云えなかった言 I 葉。

- いることに気づいた。した手に、髪に積もった雪を払われ、ようやく真冬は誰した手に、髪に積もった雪を払われ、ようやく真冬は誰いつの間にか、真冬のそばに人が立っていた。その人が:それからまた、どれだけの時間が経った頃か。再び、真冬の面から表情が消え失せる。 そ れぁ が、私ではなく、あのひとだったというだけだ ··· ·· · どこか母に似た、穏やかな微笑を無表情なまま、真冬は顔を上げた。 そんなことじゃないと、わかっていた。ただ彼が選自分自身を嘲る微笑み。何より彼女に似合わないも そう考えて、真冬の口元に笑みが浮かんだ。彼の傍らにあるのは、自分だっただろうか。 だけを伝えていれば。 の と き、そう伝 えら れ τ 1 1 n ľť 浮 再 かべる女性が立ってい び · 逢 え たと 0 き 、 ю Ŋ か伸 ただ だ がば Ø
- た。 「風邪、ひくわよ」
- 真冬はやはり表情を変えず、視線を元に戻した。の髪が、柔らかく揺れた。軽く首を傾げて、その女性は云った。セミロングにし た 栗 色

もの

- 散らされる白い結晶を眺めて、真冬はぽつりと呟いた。彼女は再び手を伸ばし、真冬の肩や背中の雪を払った。「ほら、こんなに冷たくなって」 ん だ」
-雪、降ってたん
- 「何を云ってるの? もうずっと前 からよ。こんなになって
- よかった」 L
- え.....?」
- 真冬はやはり無表情だった。 |顔を覗き込んだ。 |真冬の呟きの意味が理解で 理解できず、 彼 女は手 を 止 め Ţ 真 冬
- でなくてよかった。

雨

|)でいい)。 真冬はそう考えていた。こんな日も雨だったら、きっとや |
|--------------------------------------|
| そんな真冬を、傍らの女性は困ったように眉をひそめて見てなな。 |
| その隣に腰を下ろした。 |
| 「何か、つらいことがあったのね」 |
| |
| 「でも、これ以上、体冷やしちゃいけないわ。ね」 |
| 'の背に腕を回した。 真冬を |
| がらせようとするように、軽く力を込める。けれど、真冬は |
| 動こうとはしなかった。 |
| 「放っておいて」 |
| 「そうはいかないわよ」 |
| 「名前も知らない、見ず知らずの人間がどうなろうと、関係 |
| ないでしょう」 |
| 「んー、じゃあ、自己紹介しようか。わたしは白河静流。 あな |
| 「真をり釘こ、ようもく長春が浮かっご。 守立らに困惑をたは?」 |
| 湛えて、真冬は静流と名乗った女性に顔を向けた。 |
| 「なんのつもり?」 |
| そのきつい切りつけるような眼差しに、静流は一瞬、怯ん |
| 11。だが、またすぐに穏やかに微笑んで、 真冬を見つめ返し |
| 「なぜかな。どうしても、放っておけなかったの」 |
| |
| 静流の答えに、真冬は唇を噛んで目をそらした。 |
| 気まぐれな優しさは、何より彼女が嫌うものだった。 |
| 「いいから。ひとりにして」 |
| 「もう そんなにひとりになりたいなら、 家にお帰りなさ |
| · · · |
| |
| 「部屋にこもっていれば、こうやってお節介やかれることもな |
| いわ。そうでしょ?」 |

| * 静流はもう何も云わず、ただ真冬を抱きしめていた。 |
|---|
| 冬うけ |
| 忘れたままでいたかった。 |
| 二度と聞きたくなかった。どうして、今、その言葉を。 |
| (淋しいのに慣れただなんて、そんなこと云うなよ)それに、あまりに似ていた、あの日に聞いた、彼の言葉と、 |
| うこうことことであって見ていて |
| 「だったら、『ひとりがいい』なんて云っちゃダメよ」でた。 |
| まるで小さい子供をあやすように、静流は真冬の髪を撫真冬は抵抗せず、静流の腕の中で震えている。 |
| |
| 静充は溦笶みつつ、そっと婉を申ばして、真冬を包きしめ瞳には、うっすらと涙が浮かんできた。 |
| ただ何かに怯えるように体を震わせ、虚ろに見開かれた |
| った。その商は青汐に向けられていたか、真冬に何も見ていたた |
| よう頁よ争流に可すられていにが、夏冬は可ら見ていなか「いや ひとりの 家には 帰りたくない」 |
| い少女に見える。そのことに驚いて、静流は目を瞠った。 |
| さっきまであんなに大人びていた彼女が、今ではとても幼 |
| 真冬は小さく、首を横に振った。 |
| 「いった」では、「「」では、「」では、「」では、「」では、「」では、「」では、「」では、 |
| నె _° |
| そう、静流の云うとおり。家に帰れば、ひとりきりになれ・・・ |
| ていた。いたずらっぽく、静流は笑う。その笑みを茫然と真冬は見 |

るなんて。 |栗色の髪を切りるなた……」 した。 IJ 流 寄 って歩いていく。 このあとは特に予定もないので、 కె すべての出来事が、彼との風に舞う桜の花びらを見りを落とした。 真冬はふと足を止めて、校門脇には、大きな桜の樹 (い表情で立ち尽く うちゃいい てんなつらいことがあるだろうか。 サー ということだけが救いであったのに、こんなところでたくない姿を見せてしまった。二度と会うことも真冬は乱暴に目をそらす。静流にはあのとき、鼻だった。 って帰ろうか、そんなことを考えながら。 入四 静 べての出来事が、彼との想い出に繋がっに舞う桜の花びらを見ると、彼との出 (冬はふと足を止めて、桜を見上ば)門脇には、大きな桜の樹があった。 学月 流 クルの勧 式 は を 真 終 冬 え、 Ø 訪読に目冬 屈 託 」もくれず、真冬はまっすぐ校門に「/は千羽谷大学講堂カット」 な ど 知 桜を見上げ…… 5 ぬげ Ę 1、こんなところで再会す度と会うこともないだろににまのとき、最も見ら 一の中、 変 っているような気が出逢いを想い出す。 わ らに た そ 5 だ ず の 目 彼 表 微 を 女だけ 笑 やった 情 白 Ę ю 院向にか 河 で が 静 翳 瞬 11

てるかしら? また会えるな L h ζ 偶 然 ね わ た ŕ 白 河 静 流。 覚 え てく n

ば ιÌ …… あのときは、 ご迷惑をおかけしまし た

静 流 と目を合わせないようにしながら、 真冬は頭 を 下 げ

> 顏 で首を 振 కె

ぁ、 もしかして、 新 入生 な の ?

「そうなんだ。+「ううん。…… また。静流は笑顔 ど、二つも年下だったのね。 驚いちゃ「そう なんだ。 大人っぽいから、同い 1 1 ,った」 年 ぐ 5 11 か と 思 って たけ

「...... あなたも、 ここの...... ? 」

「ええ、今、三年生よ」

ころを見られてしまった静流と内面を見せようとしない真冬は学なら、これからも顔を合わせなんてことだろう。真冬は内 「じゃあ、私、失礼します」どおり途方に暮れていた。 流とどう接すればいいのか、冬は、初対面でいきなりあんわせる機会が多いだろう。他は内心、ため息をついた。同 ん他同 `` 文 な 人 じ 字 と に 大

「あ、ちょっと、待って....」

「静流、どうしたの? 知り合い?」

性 とりあえず真冬がこの場を去ろうとし たと き、 髪 の 長 61 女

ず さが、彼女の印象を柔らかいものにしていた。 ・知らずの真冬に対してもにこやかに笑顔を向ける人懐っこ静流とは違い、気の強そうな顔立ちをしている。だが、見!がもう一人、声をかけてきた。

静流は軽く手を挙げて、小夜美と「ああ、小夜美、ちょうどよかった」 ら、真冬に向き直った。 し呼ん だ 女 性 に 答 え な が

立 |ち去り損ねた真冬は、 うつむき加減に立ってい た。

「紹介するわね。わたしの高校からの友達、 霧 島小夜 美

「よろしくー。...... で、 こちらは?」

「えっと... 」

そめ 小夜美に真冬 のときは、結局、名前教えてもらえなかったのよね。いた。小首を傾げながら、真冬の瞳を覗き込んでくる。小夜美に真冬を紹介しようとして、静流は困惑で眉 を ひ

「あのときは、 聞 11

てもいい?」

「……?」 こんな春の日だまりのような人たちは、本当に苦手なの こんな春の日だまりのような人たちは、本当に苦手なの 「……え?」 「……え?」 「……え?」 「……?」

けれど、彼女の 彼女たちの冬は、まだ続いている。そして、季節は巡り、春が訪れる。

服装は、黒いデニム地のジャヶッヽこ、ヨヽー・、 瞳の煌めきが、彼女の印象を艶やかなものにしていた。 けれど、腰まで及ぶ長く艶やかな黒髪と、黒い宝石のような ちいは派手ではなく、化粧も最低限にしか施していない。 装いは派手ではなく、化粧も最低限にしか施していない。 そのったと云えるだろう。 どから。彼女がその中で目立っていたのは、ひとえにその存 だから。彼女がその中で目立っていたのは、ひとえにその存 となえることも、今では特に珍しいことではなかった。 かった。
んれるところが少なくない。ここ、千羽谷大学もしてれるところが少なくない。ここ、千羽谷大学も)、しかし、近頃では大学も学生集めのため、設備1もそれなり、というのが定番だった。 ランチに類するものが揃えられている。とおり、「カフェテラス」の趣があった。はや「学食」という響きにはふさわしく 村 と、これまたシンプルなものだ。 第 「おり、「カフェテラス」の趣があった。 メニュー もファミレスの、や「学食」という響きにはふさわしくなく、大学側が云う採光にも留意し、明るく清潔感のあるそのスペースは、も 真 力 黒と白は、 フェに 話 ц 出 Trauma 1 通 λ 大学の学食といえば、 り足 りする 過 元 ぎてきた私は鏡 人 々 ている花 にさ ц 誰 も に が真冬 安 L١ え 浜 向 代 浜崎あゆみ「Trauma」「向かえなくなっている()気付かないままで に | 目 を 例 充 小 奪われ

- こんな こんな こんなしてや、食事の席を同じくするだなんて。 こんな た。ましてや、食事の席を同じくするだなんて。 こんな りく間と一緒にいるぐらいなら、独りの方が遙かにマシだっ 知れない。孤独を愛するわけではないけれど、気心の知れな なを近づきがたい存在にしていた。 それは真や自身が望んで、手に入れてきた環境だったかも た。ただ、どれだけ注視を浴びても、それを意識している かった。ただ、真冬の周りには人気がない。

「こんにちは Ľ

汚

< τ

味

外実

でに力

なを

を上げ ると、 栗 色 の 髪 を 揺 ら し ζ

を続けた。 を続けた。 うるの目が、わずかに細 白河静流が微笑んでいた。 柔らかな声に真冬が顔を 流は手にしたトレイを真冬の前に置いて、?、わずかに細くなる。 その仕草の意味に気 気づ 言 葉き

そう云ったときには、真冬はもう立ち上がってい.「...... どうぞ。私はもう行きますから」「ここ、座ってもいいかしら?」 た

「え、だって、まだ....」

く会釈して、歩き去った。し真冬は構わず、静流のあとからやってきた霧島小 真冬が食べていたランチは、 まだ半分以上残っていた。 ,夜美 <u>く</u>にし 軽か

席につく。そして、箸を取りながら、を下ろした。小夜美はその向かい、ち 下ろした。小夜美はその向かい、ちょうど真冬が座ってい 真冬の後ろ姿を見送り、小さくため 軽く肩をすくめた。 う息を こついて、 静 流 は た腰

しないって」 「もう諦めた方 がいいよ。 あの子猫 ちゃんは、 ひ とに懐 11 た 1)

藤

τ

L١

ってわかっちゃったんだから......そりゃ、 「ましてや、あたしたちが信クンや詩音ちゃん 気 まず たち 11 ŗ と 友 達 だ

ちこ し、 ちをとに 果、 間 (+ な ・ * 間 静流と目す 小夜美 そ し 静流」 いきなり自分のいちばん弱いとこ見られちゃったんだから。人に弱みを見せるのを嫌う。それなのに、静流には初対面で「静流だって、ほんとはわかってるんでしょ? あの子は、他はり静流の方を見ようとせず、箸を動かしながら喋った。静流の面に浮かぶ憂いが、いっそう濃くなる。小夜美はや 出会った女の子…… それが、彼女、 るってわけじゃないのは…… わかってるんだけど」「でも…… なんだか、放っておけないのよ。何をして 「.....うん....」 ゃ の夜は 「静流の態度見てればわかるよ。前、話 :7 た。 「だから、どうしても 小 「だからこそ、 ··· ·· · うん…… や行儀悪く肩をすくめた。小さく息を飲む静流、小衣 美と静 小 あ四 夜 ... それは、彼女があの雪の日に会った女の子だから?」 |になってしまった。小夜美の云うとおり、真冬が彼女!になってしまった。小夜美の云うとおり、真冬に知られ前を聞かされたとき、つい反応してしまったのだ。(と静流は智也たちから簡単に聞いていた。だから、真)まりに大きな波紋をもたらしたあの出来事について、ロカ月前のあの事件。小さな、けれど当事者たちにとっ ,夜美は さく息を飲む静流。小夜美 てふとため息をつくと、 運んできたラー メンに箸をつけ 美…… どうして?」 けるのも無理からぬことだったろう。 を は そうな で、あの子は静流を避けてるんだと思うよ」「合わせないようにするためのようであった。は食事の手を休めずに話し続ける。それは しばし沈黙して、じっと静流の憂い顔を見つめ h だけ 気がかりで ど……ね へはラー ほっとけな 藤 村真冬なんでしょ?」 メンをす してくれた、雪の中で いと……でも すりな はな ぁ げ が 女れ たる ぜ 5 5 ą た n か

「あ、ううん、そうじゃないのよ。ただね、「なに? なんか嫌なことあったの?」 Ę だ。 よ他 美は眉をひそめた。 うがないわね」 「うん……ちょっと、つきあってほし「どしたの?」 なんか用事?」 「これから? (無理無理、今日はゼミだよ」「…… そうだ、小夜美、今日これから、空いてる?で、場の空気が柔らかいものになったようだった。スー プまで飲 み干して、小夜美も笑 みを返した 流 て口 は 弟を事故で亡くしている小夜美には、羨ましくもあった。 静流には、ほたるという妹がいる。とても仲のよい姉妹「ほたるちゃんと? それがなんで……あ……」 約束をしていて……」 「あ、そっか... 」 「ありがと、小夜 「どういたしまして」 「もう…… ··· ·· -I に運ぶでもなく、フォークにくるくるとパスタを巻静流は無言でフォークを取り、パスタに手をつけた。ミセ飲み込んだ。そうでないと、静流が傷つくよ...... 最後の一言を、もう...... あの子には、関わらない方がいいよ」 がフォークを持ち上げてパスタをしばらく、会話のない時間が続い. もてあそんでいる。 そう云って、静流 の 当 さっきまでの憂 人 と 接 すると 美 き以 いとはま は少し困 F か Ę けることも多いだろう。 6た違う翳り、困ったように微 静 流 には 食べるや かったんだけど…… べる。 頑 を微感笑 な これ る。そして、微笑うがて、ようやく に じん なっ から し取って、小だ。その笑 た。 L てると 妹 そ ک っ き 付 小 n n 妹 だ 会 だけ 夜 思 し が、 Ţ う 夜み け う ん静 美 よ

そ

な

Ø

然

姉妹二人で出

| りとドアを開けて、真冬は病室に入った。答えを確認すると、自然と笑みがこぼれる。そのままゆっく軽く深呼吸をしてから、真冬は病室のドアをノックした。22、と呼した。 |
|--|
| 、争充する)がとう、と玄」 |
| 「わかった。 あとで、 電話するね?」けだった。 |
| てやれることは、それ以上は何も聞かずに、頷き返すことだ精一杯の笑顔を作ろうとする親友に対して、小夜美かし |
| から。自分はよく遅れてくるくせにねえ」 |
| ほたる、 |
| 「 あはは、ほんっとごめん! (さ、もう行こう。 ゼミ始ま(郬洸」 |
| 「● こういうのにも 慣れなくちゃね」 |
| 「それに?」 |
| |
| 「いいのいいの。 ごめんね、 変な心配させちゃって。 大丈夫よ。 'でも」 |
| た。翳りを振り払うように、笑顔を浮かべる。 |
| |
| 「ダメよ、そんなの。小夜美のゼミ、厳しいんでしょ?」 |
| きあうよ・・・・ うん、しゃ、 いよ、 あたし、 セミ休むから。 つうそうか。 うん、しゃ、 いよ、 あたし、セミ休むから。 つ |
| 「うんそういうこと」 |
| 「もしかして?」 |
| 静流はやはり、困ったような笑みを浮かべている。 |
| もった。 |
| う疑問を言葉にしかけて、小夜美はあることに気づいて口ご |
| に、なぜわざわざー緒に来てほしいだなんて云うのか そ |

時間を大切にしてほしいわ」に入ったばっかりで、色々大変でしょうし……。もっと白しい。でもね、真冬には真冬の生活があるでしょう? に入ったばっかりで、色々大変でしょうし……。もっと自分のしい。でもね、真冬には真冬の生活があるでしょう? 大学「こうして毎日お見舞いに来てくれるのって、私はとっても嬉 冬も 戸惑い気味に見つめ返すだけだった。 だ。 けれど、 真冬は千尋が浮かべた憂いの理由がわから真冬から受け取ったリンゴを、 千尋は一口かじって微 に、翳りが差していることに気づいた。 に差し出した。そこでようやく、真冬は千尋が自 「はい、お待たせ。... ... どうしたの?」 見守っていた。 「お母さん……」 さな子供のように。思わず身を固くする真冬。 「ありがとう。 を借りて、器 た椅子に座り、手にしていたバスケットを掲げた。 「果物買ってきたの。食べられる?」 「……ねえ、真冬」 「うん」 「ええ。じゃあ、リンゴもらおうかしら」 「ありがとう。大丈夫よ」 ……うん。どう、調子は?」 真 なあに?」 一口サイズに切り分けたリンゴに楊枝 借りて、器用に皮をむいていく。頷いて、真冬はリンゴを取り出 -千尋はベッドに腰掛けている。 そう云って、いつものように穏やかに微笑む母 冬。 いつもどおり、ニッと唇の端だけで笑って見せた。 今 日 も …… うん、おいしい」 来てくれ た Ø まるで叱ら 真冬はそのそばに置 。千尋はその様子を、じっとした。千尋から果物ナイフ を れ 刺 る ŕ Ø を ÷ 分 真 恐 からず を冬 尋 n いて ナイフ 見は ą Ę る千 っあっ 朣尋 真

- 15 -

小

h

も、真冬なら本当はもっと違うところも狙えたんでしょう?「これまでだって、ずいぶん無理をさせてきたし……。大学

| はいくらでもあった。 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 しかし、真冬は高校に浜咲を選んだのと同様、なるべく母 したくて、そうしてる 「私が、お母さんのそばにいたいの。いいでしょう? そばに 「私が、お母さんのそばにいたいの。いいでしょう? そばに 「こめんね。変なこと云って」 「」 「」 しくその黒髪を撫でていた。 「」 しさを込めて、優しくその黒髪を撫でていた。 3 |
|---|
|---|

| | (そんそ、見を、してなかってかていていた。「によって」そうな虚勢は、母にはすべて見透かされていたのだろうか。に。 |
|--|--|
|--|--|

| 「嘘よ! 愛しているのにかけがえのない、たったひ言さぶ(こ) ヤオ・ぶ(ご |
|---------------------------------------|
| 「帝カるのは、貫れてるの・その笑顔は、何より真冬を苛立たせた。 |
| はかなく、穏やかに。 |
| でいた。 |
| けれど、静流はわずかに息を飲んだあと。小さく、微笑ん |
| いない。なんて傲慢な言葉だろうと。 |
| そんな理由。 なんて言い草だろう。 誰もがそう考えるに違 |
| い |
| 「どうして、そんな理由で諦められるの? 私には信じられ |
| |
| それでも真冬はかけらほどの同情も見せることなく、ただ |
| 見返した。 |
| 唇を噛みしめ、瞳にうっすらと涙をためて、静流は真冬を |
| 「 残酷なことを、聞くのね」 |
| 「だから、どうして?善妹の恋人だから?」 |
| 「 しょうがないじゃない」 |
| 静流はただ蒼白になった面を逸らし、うつむいた。 |
| た。 |
| りつけるような視線で静流を見据えたまま、言葉を叩きつけ |
| 静流の言い訳など、真冬は聞いていなかった。 真っ直ぐ、 斬 |
| 「好きなのに、黙って見ているの? どうして?」 |
| 「何を そんな」 |
| するかのように、冷たい視線でその姿を見ていた。 |
| 見る見る静流の表情が青ざめていった。 真冬はまるで断罪 |
| |
| 「好きなんですか? その彼のこと」 |
| づいたときには、 その言葉が口をついて出ていた。 |
| せてしまわなかったのか。 真冬は自分でも不思議だったが、 気 |
| どうして、このとき、ただ 「そうですか」 と頷いてすま |
| 静流が居心地悪げに口をつぐむ。 |

| ない。そうだ、諦めたくはない。この想いを捨てることなんてできそうだ、諦めたくはない。この想いを捨てることなんてでき激情がたちまち冷えていくのが、自分でもわかった。 | そって。 真冬がただ一人愛した男・稲穂信が住んでいる場所。 表札には '朝凪荘」とある。 | 古ぼけたアパートの前で、真冬は足を止めた。しかし | い。それが再び炎となって、 真冬の胸で燃えていた。い。それが再び炎となって、 真冬の胸で燃えていた。あの日、雪の中で死に絶えたと 真冬自身 も考えていた想だって、今でもこんなに愛しているのに ! | そうだ、決して諦めない。諦めることなんてできない。は歩いていた。 | のように、激しい感情に突き動かされて、 | 4 | っそう深い憂いがあった。 | - - | ま、激情に燃える真冬の黒い瞳を、じっと見つめていた。 静流はもう答えなかった。ただやはり悲しげに微笑んご「」 | 「を犠牲にしたって 誰を傷つけたって 私は !」とつのものなのに どうして諦めることができるの! |
|---|--|--------------------------|---|----------------------------------|---------------------|---|--------------|-------------|---|--|
| でき | | | い た 想 | | 真 冬 | | 息 を つ | 。 ほ と | 。 ん だ ま | _ · 何 |

| _ | け | |
|---|-------|--------|
| 」 | いるのか。 | そのために、 |
| | | もうー |
| | | 度、 |
| | | 信を |
| | | 彼 |
| | | の大切な |
| | | 人 |
| | | 達を、 |
| | | 傷つ |

- 支えた。足元から崩れ落ちそうになり、 真冬は門に手をついて体を
- だけど、信は。最愛のひとさえ傷つけて、それで何を得何をなくしても、誰を傷つけてもいい。押さえようのない嗚咽は、やがて激しい慟哭に変わる。

をつ

- そんなことに、二度と耐えられるはずがなかった。れるのだろう。 5
- 信...... どうして.....」
- 同じように、為す術はなく。そして今も。その胸に変わらぬ真実を抱きながら、やすることもできず、ただ泣き崩れるのみだった。三年前、真冬は本当に大切なものに気づきながら、 どう
- 、はり

ただ泣き崩れるしか、できなかった。だから、真冬は。

諦

〕められないなら、奪うしかないのか。だけど、だったらどうすればいいのだろう。

| 自分自身だったか 周りだったか それともただの 自分自身だったか 周りだったか それともただの 「あ」 「あ」 「あ」 「あ」 「あ」 「あ」 「あ」 「あ」 「」 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
|---|
|---|

「なに、それ。 「小夜美?」 き、静流が怪評 次の台詞を聞くまでは。 静流のいいで、これでよかったのかもしれない。このまま二人が距離を置いてくれれば。小夜美はそう思っていた。 静流の、離を置いてくれれば。小夜美はそう思っていた。 かん いったのかったから。 かん いったのか、とは 小夜美は尋ねない。 小夜美がいちば何があったのか、とは 小夜美は尋ねない。 小夜美がいちば 眉 いたかもしれない。怒りが覗いているのが、静流にはわかった。拳を震わ小夜美はうつむいていたが、その面には、隠しよう たわた を ってる」 「静流は、弱くなんかないよ。それはあたしが「こ……小夜美?」どうしたの、急に?」 じゃないの?」 ていられるあたしは強いのかな? 「じゃあ、強いって何 「静流……」 「わたしみたいに弱い女は、 「え....?」 小夜美が、足を止める。数歩歩 静流は戸惑い、言を静流に向けた。 を 八 ひそめて、 つ当たりだと自分でもわかってい し が 悪 2 訝そうに振り向いた。 彼女がそう云ったの? 11 小さく舌打ちした。 ົດູ 言 上 げ 本 葉 ? 格 を失うばかりだった た 的 あの子がいなくても、こうして笑っ 小 に きっと、嫌いなんでしょうね」 嫌 夜 美 わ ιţ n それって、ただ最低な女 ちゃったみ ∟ いてからそのことに ま た らるで睨 か 5 +を震わせてさえ隠しようもなく いち た む 真 Ŀ١ よう 冬 ば は h な 険 よ 視 < 気 しく づ 線 知

微笑んで。 冬に積極的に話しかけることはなかった。し、紹介もされた。しかし、静流とは対照的に、小夜美静流の親友である小夜美とは、真冬も何度か会っ」真冬は軽く会釈して、その前を通り過ぎようとした。 「そ。ぼっこぼこにしてあげる小夜美に、真冬はついず「そ。ぼっこぼこにしてあげるから、覚悟しなさいよ」「校舎裏に呼び出しですか?」 「やっ」 やがて、真冬が呟いた。ニッ、と唇の端だけで、猫のようにめた。小夜美も怯むことなく、その強い視線を見つめ返す。真冬の黒い瞳がすっと細くなり、まっすぐに小夜美を見つ し、彼女、霧島小夜美は軽く手を挙げて見せた。ていた。真冬とはまた違う趣を持つ、その黒く長緑の黒髪、という言葉がある。彼女にはその表 つめ 冬 人 険 <u>の</u> 静 に 静 組みし、首を軽く振った。 Ţ 「ちょっと待って」 「顔貸してよ」 足を止め、真冬が振り返「……?」 まった。 だが、このときは違っていた。 彼 : : ていることに気づいた。 真冬は見覚えのある女性が門にもたれて立 〕日の出来事のせいなのか。それとも……」注流の前では、いつもの自分を保てない。それとも…… 流 女にはなぜだ し ☆の前では、いつもの自分を保てない。それはやはりあの−渉することもされることも、望んではいなかったはず。バがどんな恋をしようと、自分には関係ないはずだ。他 い表情のまま、真冬は校門を抜けようとした。そこ か反感 を శ్ 抱 かせず、 小 夜 美は つ い 心 真剣 0 に、小夜美は真と度か会っている を な 面 ち、 開 い現髪が いてしま 自分を見 髪を揺られが似合 持 苦 5 「笑して で

腕

もう

私

ず

真

立た

結冬

Ē

る

こ

ち、腕組みをしたまま難しい顔をしている。 樹の幹にもたれて、真冬は立っていた。小夜美はその前に立樹の幹にもたれて、真冬は立っていた。小夜美はその前に立を校舎裏に連れてきていた。人目につかない場所を選んだ妹具冬は冗談のつもりで云ったのだが、小夜美は本当に真々小夜美が切り出すより早く、真冬の方から口を開いた。 の想 れ真 としかできないって。 に関わらないでほしいと」 冬を見つめるだけだった。 「まあ、ね」 に返 そ 「嘘だね」 「謝っておいてください。お 「失礼なことをしている、というのはわかっています としかできないって。 だから 」「...... 昔、云われたことがありま を校舎裏に連れてきていた。 人目につかない場所を選んだ真冬は冗談のつもりで云ったのだが、 小夜美は本当に真小夜美が切り出すより早く、 真冬の方から口を開いた。「…… 白河さんのこと、ですよね」 ∶続いた。2して歩き始めた。不思議なくらい素直に、真冬はそのあと2して歩き始めた。不思議なくらい素直に、真冬はそのあと、踵を真冬の苦笑に、小夜美は照れ臭そうに笑い返すと、踵を2うになる雰囲気があった。 信と、どこが通じるものが。 ていることに気づいた。 冬は、小夜美が自分を見 真冬は思わず目をそらしてしまっていた。 小夜美は不意に真冬の言 そう云うと、真冬はため息をつい ١J 静 流 や、信と同じく。 * 願いします。 る視 I 葉 を 自 分を と
線に、
痛ま-線に、 す た 落 5 私 小 夜 : に 着 は か しのげと 美は答 そ れ 人 なく を なき Ę t 傷 色よ がう え っ せ

5 5

る、

そ

生や

まく

L١

そんなはずないよ。

信クンが好きになったひとが」

| :」 かないでって云おうと思ったの」 われるのだけは、我慢できなかった。だから、も |
|--|
| 「それをあの子の弱さだって 自分の意志を貫けない弱い「」でいいって」 |
| が傷ついてもいい ううん、自分が傷ついてすむなら、それず傷のうにれていってもノ のことにっかりまう てるんた 一自分 |
| |
| 小夜美は小さく笑い、空を見上げた。いつもの笑顔とは違なんて。 |
| やかに笑うひとに、そこまで思い詰めること |
| 真冬は驚いて、 思わず 顔を上 げて小夜 美を見た。 このいつれない」 |
| た。静流がいなければ あたし、生きていなかったかもし |
| 「あたしが本当につらいとき、静流だけが支えになってくれ」けれと、小夜美の記には続きかあった。 |
| けないためには、関わらないこと。 |
| _ 真冬は無言で頷いた。 そうだ、 それしか方法はない。 傷つ「」 |
| ほしいって云おうと思ってたんだ」 |
| 「 ほんとはね、 あたしもあなたに、 もう静流には関わら「」 |
| 「そうだね。 ごめん。 こんな話をしたいんじゃなかった」 |
| |
| 「蒼白な面待ちで唇を歯ひ真冬の黄顔を、小友美よやよりら去っていったというのか。 |
| そんな言葉、聞きたくなかった。 だったらなぜ、彼は私か |
| 叫ぶように、真冬は答えた。 |
| 「やめてください」 |

った」 くなー!って怒鳴って終わりなんだけど……「うん、わかってる。 そんな簡単なことなら、 + いる、というような、穏そんな真冬に、小夜 ごもった。 とつらくなるだけなんだから。だから、あなたたちに関「そんなの、気づかないままでいられればよかったんだよ。 た見 「そう、似てる... ... 悸が早くなるのがわかった。 小夜美が、じっと真冬を見つめてくる。 の の答えを見ないようにして」 く正反対の答えを選んだ…… 「あたしね、本当に、 「霧島…… さん?」 んだよね。 あたしが、 思った通り……」 「あなたと静流はね、よく似てるんだよ 「似てる……?」 見れば、小夜美の小夜美は苦渋・真冬は息を飲く ··· ·· · かも正反対ではないか。だからこそ、彼私とあの人の、どこが似ていると云うの瞳を細めて、真冬は首を傾げた。 は、真冬の方だった。しかし、実際には、 しか 自 もしれない。 分 が ,注葉の方がつらい告白をしているようにさえ見小夜美の方がつらい告白をしているようにさえ見まは苦渋を浮かべながらも、目をそらさない。端か 何 を 굸 を浮かべながらも、目をそらさない。 んで、目を見張った。 おうとしたの o あなたたちには関 耳 あなたたちは、 や美 を かで、悲しげな微笑を。(は微笑みを向けた。す ふさ 0 か いで逃 わ お互いが選んだ、もうひとつっは、同じ壁にぶつかって、全 からず、 げ わ 出 り合ってほ したいと 思っている ☆を見てのだろう。 真 真 :. やっぱり、、もう静流に に 冬 冬は戸 向 は べてわ かって τ な け む しく ぜ いるとこ 惑って口 た しろ何 、に違近 か、 ま わり もっ な ŧ えら う づ 動 か

せた。 さらに力を込め、真冬の両肩をつかんで自分の方に真冬は小夜美の腕を振りほどこうとする。だが、 : きず見つめていた小夜美は、や た。 のように首を振った。そして、かすれた声で、 かんで引き留めた。 合ってほ _ 「お願い..... もうやめて.....」 「ねえ、ちょっと落ち着いて、聞いて」 「放してください……!」 「ちょ、ちょっと待ってよ、まだ話 「もう結構です。 聞きたくありません」 ついに耐えられず、真冬は小夜美に背を「……気分が悪いので、失礼します」 ように首を振った。そして、かすれた声で、呟いた。真冬は小夜美の言葉に耳を貸さず、聞き分けの・ 傷ついた子猫のようなその後ろ姿を、。駆け去っていく真冬。 その声のはかなさに、 そ のまま歩き去ろうとする真冬の腕 しく な かっ た တွ だけ 小 夜 ع ... がて深いため息をついた。 美 は....」 は 思 だけど、 わ を、 引 き ず 向け 手 小 留 を もしかし 夜 Ę めることもで 離 してし 美 は 向小 な 慌 き夜 たら い 子 ててつ 直 美 ま 供 らは っ

ιţ と向き合い、変わっていくことができるのではないか。小夜美だからこそ、互いがこれまで気づかないふりをしてきた真実同じ痛みを抱きながら、全く違う答えを選んだふたり。 「裏目に出ちゃったか……」 そう期待したのだったけれど。

「焦りすぎたかな……。静流になんて云お

空 が もう一度ため息をついて空を見上げると、さっきまで 嘘のように、どんよりとした雲が空を覆っていた。 5 の 青

3

「……うわ、

最悪」

め息をついた。 う。せっかく買った切 つ。 せっかく買った切符をポケットにしまい、 信は大袈その笑みに、 稲穂信は情けないぐらい相好を崩し「それでは、お仕事頑張ってください。 ごきげんよう」駅の改札の前で双海詩音は軽く微笑み、 会釈した。 く、そしてしま

な」 「ああ、名残惜 しい なあ。 今日はもうバイト 休 んじゃ お う か

「いけません」

のように、眉をひそめて厳-途端に、詩音の表情が険 ず後ずさった。 て厳しい視線をごか険しくなる。 い視線を送る対くなる。図書官 詩 室 で怒ら 音 Ę 信れ はた 思 E わき

自分の務めをおろそかにしてはいけません」「信さんはもう社会人なのですから。たとえバイトとはいえ、

「はい… ごめんなさい」

......また明日、逢えます 素直に頭を下げる信。キ , よ ^詩 音は ね 苦 笑 し うつ、 小 首 を 傾 げ た。

「ああ」

「はい、ありがとうございます。ごきげんよう」気をつけて帰ってね」「それじゃあ、また明日。雨降りそうだから、し飛ばしてしまう、詩音の大好きな、その笑顔。信が顔中を笑顔にして頷いた。どんな不安 も 寂 し さ も 消

詩 音 ち や h も

見えなく /し恥ず し恥ず かしそうに小さく手を振ってそれに答え、信の大きく手を振りながら、信は改札を抜けていった。詩 なると、 踵を返して家路についた。 姿 音 がは

少

*

そ信 れもぱらぱらと降り出したかと思う言葉どおり、雨がすぐに降り出し tc

変 わ りだ。 したかと思えば、 L١ き な IJ 豪 雨

に

早

| その姿に戸惑いながらも、詩音は真冬に家へ入るよう促そけれど、次の瞬間には、その瞳には涙が浮かんでいた。 |
|---|
| 意志の光。 |
| 瞳に、強い光が戻ってくる。 張りつめた、 斬りつけるような |
| 傘を差し掛けられ、真冬はゆっくりと面を上げた。 |
| 「真冬さん! どうしたんですか、いったい ??」 |
| った。 |
| |
| 黒瞳は、ただ虚ろに見開かれていた。 |
| 艶やかな黒い髪が濡れそぼち、白い肌に張り付いている。 |
| れるまま立ち尽くしていた。 |
| 痛いほど激しい雨の中、彼女は傘も持たず、ただ雨に打た「ラ・・・・・ ?」 |
| |
| そうて、その向こ字で人参が。 |
| 角を曲がると、ようやく自宅の門が見えた。 |
| えることが、詩音は嬉しかった。 |
| そんな自分の変化が、変わってしまったことを好ましく思 |
| かな時間。それが今では、少し淋しく思える。 |
| これまではけして嫌いではなかったはずの、ひとりきりの静 |
| だろう。 |
| 今日も、父は家にいない。お手伝いの人も、もう帰っている |
| に頬を赤らめながら、詩音は雨の中、帰っていった。 |
| ルサックまで一緒に行けばよかった そんな自分の考え |
| だけれど。 |
| までは、少し歩く。その間に、雨に打たれていなければいいの |
| 最寄 り駅 から信 のバイト先 のファミリー レストラン 「ルサック」 |
| 新品の白い傘を開きながら、詩音はそんなことを考えた。 |
| (信さん 大丈夫だったでしょうか) |
| むのは我慢できない。 |
| くだから本も買って帰りたかったが、この雨に濡れて本が傷 |
| うにもやみそうにない。諦めて、傘を買うことにした。せっか |
| 詩音は手近な書店に飛び込んで時間を潰していたが、ど |

| う |
|---|
| と |
| し |
| た |
| 0 |

「こんなに濡れて……。早く上がってくださ L

……返して」

瞠目する詩音を、真冬がまっすぐに見つめる。睨むようで真冬の背に回そうとした詩音の手を、真冬が掴んだ。

ただひとつの願いを、涙に宿して。はなく、すがるようでもなく。

詩音は慌てて真冬を抱きかかえた。白い傘が地崩れ落ちる真冬。そこで不意に、真冬の黒い瞳が閉じられた。意答える言葉もなく、詩音は真冬を見つめ返す。「…… 真冬さん……」 識 を ら失い、

るくると回った。 に落ち、く

「真冬さん! ますます激しくなる雨が、具冬さん! 真冬さん!」

ৎ 詩 音 Ø Щ び さ え か き 消 してい

真冬はただ、 深 い闇の中に堕ちていった o

| 「こめんなさい、迷惑かけて」 「」 「」」 「」」 「私でいいわ」 「「」」 「私でした。 「「」」 「私でした。 「「」」 「に」。 「」」 「 に に な く に し た の に た し た の ん で た の た し て 、 よ う や く し て 、 よ う や く し て 、 よ う や く し て 、 よ う や く し て 、 よ う や く し て 、 よ う や く し て 、 た う や し し の た し て 、 、 、 、 う や し て 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 |
|--|
|--|

- 24 -

| それが昨日の自分の言葉への答えだとわかったから、真冬「あ」する誠実さだと思うから」する誠実さだと思うから」 |
|--|
| |
| 茫然と目を見開く真冬。詩音は微笑んだまま、そっと真か」 |
| 「そこまで誠実にひとを愛するあなたを、誰が笑えるのです「え?」 |
| 許さなれ.「誰もあなたを笑うことなんてできません。そんなの、私がて微多んで 直を折った |
| こぬやっぷっ 首を辰っこ。 話音はかすかに眉をひそめて真冬を見つめていたが、やが目をそらすことになく |
| 目をたらすことはなく。 唇を噛みしめて、真冬は肩を震わせた。けれど、詩音から… !」 |
| 「笑ってもいいよ。 軽蔑 したっていい。こんな 無様な…「真冬さん」 |
| 「みっともないね、私」瞳で、まっすぐに。 |
| その姿勢のまま真冬は首を傾げ、詩音を見た。闇より暗い痛んだ。 |
| - 思いがけず子供のようなその仕草に、なぜだか詩音の胸はせた |
| せた。 軽く首を振り、真冬はベッドの上で膝を抱き寄せ、顎を載「 いい」 |
| 「お代わり、入れましょうか?」飲み終えたカップを、真冬はトレイに戻した。 |
| も変わらず微笑んだまま、そんな真冬を見守っていた。 相変わらず詩音の目を見ずに、真冬は淡々と呟く。詩音 |
| 「はい」 |

| (あんたはひとりでしか生きられないんだもの) (あんたはひとりでしか生きられないんだもの) (あんたはひとりでしか生きられないんだもの) (もう謝らないでください) 自分はいったい何を見て、何をしてきたのだろうと思う。 誰かが、誰かを愛している。 誰かが、誰かを愛している。 請音も。静流も。母の千尋も。 話かが、誰かを愛している。 前音も、静流も、母の千尋も、 はれが、誰かを愛している。 前音も、静流も、母の千尋も、 していたのだろうと思う、 に していたのでのたろうと思う、 た。 | それはすでに慟哭でさえなく。ただか細い呟きが、静かな「ごめんなさい」「真冬さん?」「ごめんなさい」「ごめんなさい」「ごめんなさい」「ごめんなさい」 | (言を 返して) (言を 返して) (言を 返して) (言を していただけだとわかってしまったこと 本当にもう自分には何もない。そう考えた、ぎりぎりの自 ないのだと思い知らされて。 本当に悲しかったのは、とっくに自分でも気づいていたの ないのだと思い知らされて。 |
|--|---|---|
|--|---|---|

やはり心配そうに眉をひそめて、真冬のそばに近づいた。その苦笑をどう理解したのか、信も微笑みながら、け た。 を部屋の入口に向けると同時に、ドアが大きくうと、ばたばたと慌ただしい足音が響く。何事か玄関の呼び鈴らしい。詩音が応対に出る声が んて……」 しだけ詩音を落ち着かなくさせた。 「びっくりしたよ。 詩音ちゃんから連絡もらって……」 「真冬……! 「あ、ああ、 「 信 さ 「真冬さん、 それはもう……」 (そう…… これがきっと…… 罰……) あったりまえだろが」 彼女には、本当に迷惑かけたわね。 ごめんなさ 俺は…… 自 間もなく、ぱたぱたと詩音があとを追ってきた。信はずっと走ってきたのだろう、肩で息をついている。息を飲んで、真冬はそこに立つ男の姿を見つめた。 そんな二人の様子に、真冬は小さく苦笑した。咎められ、慌てて信はあたふたと頭を下げる。 そんなことが、今になってやっとわかるだなんて。かつて、偽善だと決めつけた言葉。その意味。 信 だから、これはきっと…… そう、真冬が考えたとき。 かつて、 真 玄チ は戸惑いながらも、 (冬は呟いて、信を見上げた。まっす ャイムの音がした。 心配してくれたんだ?」 ありがと」 h 女性が休んでいる部屋を、ノックもなしに開 叩きつけられた言 悪い、ごめんよ」 分が許せない) 倒 れたって..... 強く頷いた。 葉。 大丈夫 そ の 意 か 味 ぐなその視 !? 事かと真 ,開 け 線 Ŀ١ 放冬かたがと け Ιţ n る 少 ど な れ首思

に い ように、そばに駆け寄ってくる。そう云って、真冬は体を起こし 女 が が かに笑う真冬に、信はどうしても不安を感じてしまった。 顏 顏 を たあと、悲しいほど優しい笑顔を浮かべた。 っていってください」 「じゃあ…… 朝 「無理しないでください。 ませんか?」 「うん。じゃあ、ごちそうになるわね」 「平気よ」 「もう大丈夫。帰るわね」 「真冬……?」 だが、 を見つめていた。信はやはり正体のわか、詩音がほっと息をついた。 主 だから、真冬が帰るとたい危うさを覚えて。 いつもの張りつめた雰囲気もなく。母・千尋を浮かべているように見えた。 心配そうにじっと見つめる詩音。真冬 彼女が無理をしているとは思えない。しかし、 何 食 真冬はニッ、 、呼ば 張した。 浮かべているように見えた。 度 事 断っても の間、真冬は言葉数は少 信は、そこに れる 3 由 と 唇 食を 退 縁 か の 端 ー 用 意 な 奇 ١J 妙 だけで笑って見せ し 信 き、 まだ休んでいた方 がいいのでは な 5 Ę ましたか な 違 信 和 11 真 な は 感 胸 た。 冬 かった 強 騒 を覚えてしまった *з*. は 11 詩 ぎ 苦 調 音 を は 笑 子 も た。 抱 が を Ø し せ で送っていくこと えて、 そ σ ば め 猫 漏 Ø Ø ζ のよう、 し 5 いように 何 屈 体 見つめ し 二 人 か 託 召 を ζ 表 な し 支 の笑 現 穏 < 返 F あ え と 頷 せ 笶 が IJ న 彼 し し L١

た。

| かすかな嗚咽の中で、別れの言葉を、真冬は呟いた。「さよなら 信」 |
|----------------------------------|
| のドアを閉ざしたこと。 |
| けれど、あの日と決定的に違うのは、真冬が自ら望んでこ |
| あの日と同じように。ただ泣き崩れて。 |
| と、崩れ落ちた。 |
| 鍵を閉めて、ドアに背をもたれさせる。 そのままずるずる |
| に入った。 |
| 呼びかける声に決して振り向かず、 真冬はドアを開けて家 |
| 「真冬さん!」 |
| 「真冬! お前、何を」 |
| 瞬間、真冬は身を翻して門をくぐり、そこを固く閉ざした。 |
| 微笑んだ真冬の瞳に、涙が浮かぶのを信と詩音が気づいた |
| 囁くような声だった。 |
| 「 二度と、 逢わない」 |
| 「最後って」 |
| 一歩、真冬が後ずさった。後ろ手で門に手をかける。 |
| 「 いいでしょう? これで最後なんだから」 |
| 「真冬 お前」 |
| 真冬は体を離して、再び信を見つめた。 |
| けのキス。 |
| 口づけは、 ほんの一瞬だった。 軽く、 わずかに触れ合うだ |
| 信が目を見開き、詩音が息を飲む。 |
| |

| 教室に入り、席に着く真冬。いつもの癖で肩にかかった髪趾禽を置こうとしていたときと同しように | てたら、悲しいけど」 |
|---|---------------------------------|
| 直接につこうにいいたい同じたうい。真冬はそう考えることにしていた。かつて、自分から信と | 「あたしたちが云ったことなんて、 取るに足りないって思われ |
| | 「さあ」 |
| だから。何も変わっていないのだから、何もなかったのと同 | めた。 |
| は子供のように、その事実を見ないようにしていただけ。 | 小夜美が腕組みをして首を傾げる。静流も軽く眉をひそ |
| 信は、かけがえのない想いは、はじめから失われていた。私 | 「どういう心境の変化だろ?」 |
| だって、何も変わっていないのだから。 | みれば意外なことだったのだ。 |
| 何もなかったのだと考えればいい。 | だから、あんな風に真冬から挨拶されるのは、二人にして |
| とりあえず、そんなに不自然ではなかったと思う。 | 小夜美にしても、この間の一件以来、気まずい想いがあった。 |
| 静流たちとすれ違ったあと、 真冬は小さく息をついた。 | 先日の静流との口論以来、真冬は静流を無視してきた。 |
| | 「うん 間違いない けど」 |
| * | 「今の 藤村さん、 だよね?」 |
| | 半ば茫然と見送っていた。 |
| た。 | 彼女は振り向かず歩き去ってゆく。その後ろ姿を、二人は |
| それがいいことなのかどうか、静流にはまだわからなかっ | 振り返った。 |
| 持っていた張り詰めた雰囲気をなくしているように思えた。 | く挨拶を返した静流と小夜美は、それが誰か気づき、慌てて |
| 一瞬、すれ違っただけだったが、静流には、真冬がこれまで | 軽く頭を下げて傍らを通り過ぎた黒髪の女性に、 何気な |
| いた。 | 「おはようって、え !? 」 |
| そう云って、静流はもう一度、真冬が去った方向を振り向 | 「おはようございます」 |
| もう少し様子を見ましょう」 | |
| 「でもさ」 | 1 |
| 任感じることじゃないわよ」 | |
| 「もともとはわたしとのことが発端なんだから、小夜美が責 | |
| を元気づけるために、強いて明るい笑顔を作った。 | 浜崎あゆみ「M」 |
| 暗い表情になって、小夜美がため息をついた。静流は親友 | 結局何もかも癒されてる |
| 「小夜美」 | |
| 「やっぱり、あたしが余計なこと云ったからかなあ」 | 時に「深く深いキズを負い」 MARLA 露でくさしたいで |
| - | acantal 愛 すくきし がしこ |
| か、大学で見かけなかったけど」 | |
| 「そうだよね。 じゃあ、何かあったのかな? ここ何日 | |
| 「そういう娘じゃないと思うわ」 | 第四話「M - |

췱 室に ו Ľ 盾 ١C 着 < 真 冬 同じように。いた。かつて、 いつもの癖で肩 自 にかかった髪 分から信 と

- 28 -

「ストップ」

| 「」 「」」 「」」 「」」 「「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」 「 |
|--|
|--|

| 包め |
|---|
| を守るための言葉になってしまいそうで、ただ自らを責めるとも、口にした瞬間、それは真冬のためではなく、自分自身 |
| 一所懸命、言葉を探そうとする信。しかし、何を云おう・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |
| 「そんなの だって それす ! - いのではないか 。 |
| 受け入れる |
| 二度と逢わない、と思い詰めてまで、信への想いを振り切ろ真冬には、その答えを受け入れるしかないのなら。 |
| 信が、詩音を選んでしまったから。 |
| |
| 静流の云わんとすることがわかって、信と詩音は絶句し |
| 「の」 |
| |
| な?」 |
| 「このままが、 いちばん誰も傷つかない そうじゃないか |
| に目を瞠っている。 |
| 意外な言葉に、信は愕然と顔を上げた。 詩音も意外そう |
| 「え?」 |
| 「このままが いいのかもしれないわね」 |
| そんな様子をじっと見つめていた静流は、暗い声で呟いた。 |
| く、唇を噛んだ。 |
| 詩音は小さく微笑んで、首を振る。 信は云うべき言葉もな |
| はっと信は傍らの詩音を振り返った。 |
| |
| 「それ以上は、恋人の前で云っちゃダメだよ」 |
| けれど悲しそうな目を向けていた。 |
| が遮った。驚いて信が顔を上げると、小夜美は少し厳しい、 |
| 蒼白な表情で自分自身を弾劾しようとする信を、小夜美 |

- 30 -

詩音は目を開き、じっと静流を見つめた。常の詩音にはな私のそばにいてくれた人々……そして……真冬さんです」とを私に教えてくれたのが、信さんや唯笑さん、三上くん、にあることさえ、気づくこともできなかったでしょう。そのこともっと失うものが多かったと思います。…… ううん、そば でなく、大切な何かを守るために、詩音はていた「仮面」とはあまりに違っていた。脆詩音の声も表情も硬かったが、それは以 は、真冬さんが真冬さんらしさを失うのは嫌です。「これは私のわがままです。承知の上で、申し上げ は息を飲んで、そんな二人の様子を見守っていた。静流もまたまっすぐに、詩音を見つめ返した。 ١J も そ 知 ん る 言 信 とば 慢で思い上がった台詞だわ。そう思わない?」 の生き方が、彼女自身を傷つけるとしても」 「知らなければ、傷つかなかったかも知れ 「詩音ちゃん……」 。 に い 向 「ひどいことを云ってるって…… 「私 … 承 「そう云いきれるのは、 あなたが愛されているから。 「真冬さんと、初めて会ったときのことです」「詩音ちゃん?」 「え....?」 誰 け 挑 知の上だと、申し上げたはずです」 和らないで、人形のように、生きていました」れな強い気持ちが私にあるなんて、知りませんでした。かを大切に想ったり…… 誰かを…… 憎いと思ったり… し 葉に、じっと耳を傾けるように。 は自分の胸に手を当てて、瞳を閉 た (むような視線であったかも知れない。 ら せ ひとを てい た。 憎 Ь でし まいそうで、 わ かってる?」 怖 じた。 かったです は不慣れな激情をほ脈い自分を隠すため以前彼女が身につけ ない。 だけ 自 分 信 ∟ の とても たまとす と 袓 Ĕ とすえ。 小 か 夜 5 も 何: 傲 そ私 美 出 0

「えつ...」 た。 って、 「誰 「ごめん、意地悪な云い方だったね」に見た。静流は少し困ったように微笑 わなくても」 「もう、いいんじゃ りに呟いた。 い。 どれだけ傷ついたって。...... そして、 それ 「詩音ちゃんの云うとおりど、真摯な眼差しで。 を って...... それでどうして......っ」 「私、間違っていますか……?」 ありま ١J 「このままでいいなんて、あたしたちも 「……本物……」 「あ…… それじゃあ……」 「悪役ぶるなんて、似合わないんだから」 「いいや」 た その一言を繰 笑顔で首を振 彼 こらえきれず、詩音の金の瞳から涙 小夜美の言葉に当惑し、 小夜美は 信 小 信 も だ、問題は、どうするかよねえ」 に向けた。 !が詩音の肩に優しく腕を回すと、 夜 は 信じてる」 傷つか せん。いちばん傷つかなければ の口にしたことは確かに間違ってはいな 美は頬杖をついて、ため息をついた。 そ ю な 悲 詩 し 派り、信 1) 音 げ な の に 返 姿 ١J 静 たけいだなんて し に、 は 流 たとき、 静 静 と 流 信と詩 …… そして、 それは, です。 俺たちは、 本 流 ほとん 信 ? を ற 見 な ので を、 自 双 ど感 そ 音 た。 ぜ 方 ю しは小夜 んだ。 こ、詩音 か 思ってないってこと。 を な、 動 微 静 見 分 そ し 笑 流 試 自ん ゃ τ んだ 美 はれ は す Ŋ 身な L١ (真冬も) と 涙 S ような 青 での 壊は た ま 静 ざ に か た ま 流 濡 も め め し本 Ţ こと を 同 息 τ れ てし 物 知 11 じらだな 交 見 け 混 た じ n ÷ 互 굽 ま や え 瞳 Ů n な

١ĵ

け

n

Ľ

静

詩

音

| 「 あー あ、 冷めちゃった」けた。 小夜 美はひらひらと手を振り、 飲みかけの珈琲に口をつ |
|---|
| り、ペトハトクロドニコ |
| せな |
| 「よろしく お願いします」 |
| 「は はい」 |
| 「うん。それじゃあ、二人も」 |
| 「よろしく。 あとで、 電話するね?」 |
| 「じゃあ、行ってくるわ」 |
| 流はすぐに立ち上がった。 |
| 真冬の家の住所と簡単な地図が書かれたメモを取り、静 |
| 考える暇もなく答えていた。 |
| 思いがけない静流の行動力と有無を云わせぬ勢いに、信は |
| 「えあ、は、はい」 |
| さんのお家、教えて」 |
| 「ありがとう。じゃあ、早速行ってみるわね。稲穂くん、藤村 |
| 「わかった。任せるよ」 |
| 小夜美もまっすぐに見つめ返し、やがて、ふっと薄く笑った。 |
| 静流は小夜美の方に顔を向け、じっとその目を見つめた。 |
| 「なにが?」 |
| 「 やっぱ、それしかない、かな。 でも、大丈夫?」 |
| で、静流を見た。 |
| 信と詩音が意外そうに、小夜美がためらいを含んだ視線 |
| い口調で云いきった。 |
| 小夜美の考えを見透かしたようなタイミングで、静流が強 |
| 「わたしが、彼女と話をしてみるわ」 |
| |
| それでも、そのことを伝えられるとしたら、それはきっと |
| のは酷であるように、小夜美には思えた。 |
| いうのも、また確かだっただろう。今の真冬にそれを求める |
| 流が云ったとおり、それは愛されているから云える言葉だと |

| 両手に珈琲カップを持って、 真冬は静流を待たせている居 |
|---|
| * |
| ず驚きながら、静流は真冬のあとに続いた。 真冬が何も聞かずに自分を招き入れたことに、少なから |
| りがとう。お邪魔します」 |
| 「どうぞ。上がってください」 |
| た。 |
| 頭を下げながらも、そう云って静流はいたずらっぽく笑っ |
| ったから |
| |
| 「子供じゃないんだから、そんな、何度も押さないでくださ |
| 「あ」 |
| ため息を再びついて、真冬はドアを開けた。 |
| |
| 呼び鈴に指を伸ばそうとしていた。 |
| は、栗色の髪の女性が少し困った顔で立っていて、もう一度 |
| 玄関のドアの覗き窓から、外を窺ってみる。 するとそこに |
| 居留守を決め込んでいただろう。 |
| ^坂 境でさえな |
| 真冬を訪ねてきていた。母のことで、急な連絡がいつあっても |
| から、インター ホンを通さなかったのだ。 実際、彼らは何度か |
| 信や詩音が訪ねてきたのだったら、出ないつもりだった。だ |
| らずに、玄関へ向かった。 |
| 深いため息をついて、 真冬は立ち上がる。 インターホンを取 |
| ったが、来訪者は辛抱強く呼び鈴を鳴らし続けた。 |
| 真冬はまるで聞こえていないようになんの反応も示さなか |
| |
| そうしてどれだけの時が経った頃か。 玄関の呼び鈴が鳴っ |

ې °

つらい

なこと

こん

な

かった。 I 分 自 身

できない。それだけが、たったひとつの本物だから……てきない。それだけが、たったひとつの本物だから……て……諦めるしかなくて……それでも……捨てること「私はこの想いを、捨てたりはしないわ。絶対に手に入った。 「 バカこうようどうろうかったのは、私……」子供と同じです。弱かったのは、私……」られなかった……。手に入らないものをずっとほしがって……られなかった……。 しりことた たのに…… この気持ちを捨て すり り の 返け^芯も _ 真冬は いいつ」 は はうつむいて言葉を続けた。 静流 がわず かに眉をひそ そうになる。 静 ですよね」 情今 「藤村さん……」 「想いが届かなければ、 その恋に意「嘘......っ。 だって、 あなたは......」 「だけど…… 3流にそんな表情があることを、真冬は考えたこともなかっ静流のそんな表情を、真冬は初めて見た。それどころか、1きつい、睨むような視線で真冬を見据えている。2突然、強い調子で遮られ、はっと真冬は顔を上げた。静流 に日そ 返すのが怖くて。真冬はそのけれど、その想いに身を任せ心から熱く込み上げていた。もう一度、今度こそ完全に封 にさえ見えた。日の様子はいつもっての笑い方が一種(流がわずかに眉をひそめる。 バカにしないで」 6絶句 怖くて。真冬はその激情 結 Ų 局 ∟ 唇 あ を との も 韜 に身を任せることで、 を なたのほうが正 云いました。ごめんなさ 噛 こ時 み 6た違い、静 し めた。 封 じようとした熱 そのことに気づかず、 味 いっそ泣き出しそうな流は気づいていた。だが 体 「を必 は しかった。そういうこと が震 ないの?」 8.死で押さえ、 捨てることなんか えて、 1 1 1 1 涙 想 ~ がこぼ 入らなく . ! _ 11 しちを よう が、 真 が と繰 体 れ 冬 表

それがなおさら自分を苦しめるのだと、思かけがえのない、この想い。後はようやく思い出した。冬はようやく思い出した。いつの間にか静流の面から怒りは消え去り、「……あ……」 5 た。 しかできないから.....っ」だけ......傷つけるだけ... 5 そんなはずないでしょう?」 でさえ汚すことも、傷つけることもできない、たったひとつの 「だから…… 「 … 」 「つらいだけ、 こんな..... 「そん ないままでいられればよかったと、本当に本当に、なければよかったのだろうか。あ だけど。 自分を哀れんだのではなく、そう、ただそれが、自 こんな恋、こんな想 静 真 そう口にすることが、真冬にはどうしてもできな はじめからなかったと思えばいいのだと。 流 冬 え ? 」 本当に、それだけだったの?」 な は は茫然と目を見開 の…… だって…… 痛 ま つけるだけ…… 捨 傷つけるだけ… … し て る げ に し 唇 にしていた。その瞳で見ってのら怒りは消え去り、 ۱ĵ か を な 噛 … 私は… … 私には傷つけるだけだも 11 : : き、その瞳からは Ъ, その姿を見守っていた。 本 当 捨 てた方 Ę には... そ が n 思 <u></u> 涙 11 11 の つめ だけだった っていた。 真 がこぼ ぬ ? ő そ ん < 冬と同じ られ

?

ζ

真

よ

も

IJ

を

知

だ

か

n

続

け

る

ように、

自

分自身を強く抱いた。

| 「なあに?」 | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 「真冬」 | 「 ここに来れば、お前に会えるような気がして」 |
| 凛と背筋を伸ばしたその後ろ姿に、信は声をかけた。 | にがそんなに嬉しいのか不思議になるくらい、顔中の笑顔。 |
| 信の横を通り過ぎ、真冬は歩き去ろうとした。 | しかし、すぐに自分も笑顔を浮かべて、真冬に答えた。な |
| 「じゃ。帰るわね。送り狼はお断り」 | よわせた。 |
| | 笑顔を向けられて、信は少し戸惑ったように視線をさま |
| しかった。それだけだから」 | 「 あんたこそ」 |
| 「ただ、 あんたに伝えたかった。 ただ、 あんたに聞いてほ | だから、真冬は微笑んで、視線を空から下ろした。 |
| に収め、穏やかに微笑んだまま、言葉を続けた。 | それがこんなにも嬉しい。 |
| どちらからともなく、苦笑する。 真冬は握り拳をポケット | 懐かしい場所で聞く、懐かしい言葉。 |
| | 「こんなとこで何してんだ?」 |
| 「 ぐー ですか」 | やがて、土を踏む足音が耳に届くまで。 |
| す さ る。 | そのままの姿勢で、真冬はただ空を見ていた。 |
| 云いながら、笑顔のままで真冬は拳を掲げた。 信は一歩後 | まぶしさに、思わず目を細める。 |
| ん殴ってやるからね」 | そんなことを考えながら、真冬は青空を見上げた。太陽の |
| 「真冬」 | 見ていなかったのだろう。 |
| 「私 あんたが好きよ」 | 雪の中に、ただ立ち尽くしていた私は、やはり自分だけしか |
| いた。 | け、そして世界はこんなにも明るく、輝いている。降り積もる |
| 信の動揺を見抜いているのかどうか、真冬は微笑んで、呟 | 自分が過去だけを見ている間にも、時間は確実に流れ続 |
| こんなにも 彼女は 美しかっただろうか ? | いる。 |
| 覚えた。 | すでに春は過ぎ去ろうとし、初夏と呼べる季節が近づいて |
| 真っ直ぐに見つめてくる真冬の視線に、信は胸の高鳴りを | 朝の明るい光の中で、公園の木々は瑞々しく輝いていた。 |
| | |
| もう一度、猫のように笑おうとして 、真冬は、やめ | |
| 「 ほんと、勝手 なんだから」 | 浜崎あゆみ「Dearest」 |
| 「俺は約束してないよ」 | 絶え間なくあるように |
| 「二度と逢わないって、云ったのに」 | どうかその笑顔が |
| の前に立ち、じっと信の笑顔を見つめる。 | 眠りにつく日まで |
| そして、真冬はゆっくりと信の立つ場所に歩いていった。目 | Ah- いつか永 遠 の |
| ばれる由縁。 | |
| ニッ、と真冬が唇の端だけで笑う。猫のよう、と彼女が呼 | |
| | 第五話「Dearest」 |

- 35 -

信真

は伝えるべき言葉を探した。たくさんあるような冬は振り向かずに足を止めて、問い返した。

気

がし

の 夜 外 窓 美 大 った。 その顔が可愛らしくて、静流はかんだ笑みを浮かべて立っていた。静かな声に顔を上げると、黒髪「ここ、座ってもいいですか?」 た。 たけれど、信はそれに気づかないふりをした。わずかに振り向いた真冬の瞳には、確かに涙が浮か真冬はゆっくりとした足取りで、公園を出ていった。 たが、 「そうよー。妹もよく泣かしたわ」「……意外に、意地が悪いんですね 「うそうそ。 どうぞー 「あ....」 「どうぞ。わたしはもう行 (ほんと、サンキュ、...... 真冬) 「ひでえ……」 「その……サンキュ、な」 「…… バカなんじゃないの?」 胸 苦 : を見やったとき、前の席にランチの乗ったトレイが置心際の席は、眩しいほど日差しが差し込む。ふと静流ざ(は午前の授業が休講で、来ていなかったのだ。(学のカフェで、静流は一人、昼食を取っていた。今日:) 笑しながら、 の裡でもう一度くり返して、 たったひとつですべてが伝わるようにも思えた。 * 真 冬は腰 きますから」 を下ろした。 信 つい Ø は 美 意 まぶたを乱 し 静 地 い女 流 悪 はニコニコと微 を 性 してみ が、 暴 少 に たく し こす ю しはに かが は で 笑 な れ窓 小 っ 11

ってやらないとね。あはははは」「うん、そうよ、ガツー「あははははは。いいわね、それ。うん、そうよ、ガツーた。だが、すぐにぷっと吹き出し、声を上げて笑った。静流は思わず目を丸くして、真冬の顔をまじまじと す す けど、やはり喜びを内に秘めて。 んで、 れでもなかなか静流の笑いは収まらなかった。 「やっぱり、一発 ぐらいは殴ってやれ「......そう。それで?」 「藤村さん……?」 下げた。 返した。そして、不思議 「今朝、信に逢ってきました」 「わたしはなにもしてないわよ」「その…… 色々…… ありがとうございました 「気になります」 「…… そんなに見られると、 んに技でもかけてやろう」 「からかわれるのは、嫌いです」 「あはは、いいなあ、うん、ほんと、あなたって素 「いれえ」 「そんなんじゃないわよ。 あはは、 そんなに笑わなくてもいいでしょう」 ··· ·· · ぎて目に浮かんだ涙をぬぐいながら頷き、今度は真冬が眉をひそめて、静流を見つめ 憮然とした表情で、真冬は箸を取って食事 顔を上げて、真冬は微笑んだ。 深いため息をつくと、真 真 冬を見守っている。 そうに首を傾 冬は 食 べにく いんです け 箸を下ろし うん、 E ん の ば ばげる静 よ わ 屰 か たし U ζ ったかと 流 ふと た。 を 淋 静 流 し も 今 لخ لے 敵 Ę 再 まじと見つめ しそうで、 真静 開 軽 く 度、 顔 流 こ思って・ を し 見つめ ンとや は に た。 健 頭 戻 笑 そ だ を ま < っい

りはできないから……」ちは……きっともう二度と、ごまかしたり、捨てようとし、ちは……きっともう二度と、ごまかしたり、捨てようとし、「わかりません。……でも、あいつが好きだっていうこの気せた。 しは、心配そうに覗き込んだ静流に、微笑んで見せて間には、心配そうに覗き込んだ静流に、微笑んで見せて 「 ...」 礼を云うのは、わたしの方よ」あなたのひたむきさを見ていたから「……わたしが、『この想いは捨てなた。 ゃ ないとは...... 思うけどね」「…… もう、大丈夫、かな?「静流さん.....」 :7 やまなかった、あの信の笑顔に似ていた。それは真冬自身気づいていなかったけれど、彼き静流が思わず、笑い返してしまうような。そう云って、真冬はもう一度、笑顔を浮かべた。「だから、なんとかやっていくしかないと思います」 : -わ たし だと思うの。だから、おい』って云いきれたのは、 が 人 に 笑んで見せてい。けれど次の瞬 訊 け 女 たことじゃ が 憧 れて た持

冬はいつか、終わっていることに。そうして、彼女たちは気づく。

Memories Off EX Scenario for Mafuyu Fujimura Episode "The End of Winter" end

「「「「「「「」」」」」であっていいていたいとつの本物だから。そういいで、と云える。それだけがたったひとつの本物だから。そういいでって、どっちを選んだところで、好きだって気持ちに変わりはないのですから。 おんて、どうでもいいことなのではないですか。 か諦めない」のどちらかしかないのでしょうか。本当は、諦める ふなして、だけど、叶わなくて。 Secret ?』で真冬がやったのは、ひどいことなんですよね。自分ないのかって話もありますが(笑)、やはり『Can You Keep Aもありまして。色々事情があったし、いちばん悪いのは信じゃあと、真冬にはやっぱり反省してもらわないと、というのう真冬の姿を描きたかったのです。 気づかねばならないだろうと。本当にひとを思いやれるようになるには、;にとってかけがえのないものを守るのに精一 あ そのために、 とが き 真冬には非常につら 展 やはりそのことに杯だった彼女が、 に な

淚 Ű 11 開 ŋ ま し た

「……『言客ち込んでるのは、彼女らしくないですし。っと痛々しくて、このテンションでは長く引っ張れないなあと」なんです けど、真冬 が想像以上に へこんでいたからです。ちょじ。それが実現 しなかったのは、まあ ひとえに利 σ ロm・・・・ 浜 のバックストー リー という た 「m ーい形で、本 んですけど、真冬が想像以上にへこんでいたからです。ちょそれが実現しなかったのは、まあひとえに私の実力不足のバックストー リー というか、裏メモオフ 2nd みたいな感い形で、もっとスパンの長い話を考えていました。ゲーム本さて、本作は企画段階では、メモオフ 2nd キャラ総出演に なあと。

ジョンのノベ

ライズでいつかやり たいと思 L١ ま す Œ んとか?

く救流影 「えるか」のときもそうでしたが、 私がねー さんキャラを「ねー さんに導かれている感が強いですよね。『彼は彼女』響を与え合うって感じにできなかったことです。 真冬はいちばんの反省点は、 やはり真冬と静流ねー さんが互い と、 しっかりしす ぎて迷いを見せてくれない..... (笑)。 書 を静 に

やったし、なんか自分の発想力の貧困さにうなだれるばかり音の前でぶっ倒れるってシーンは『彼は彼女を救えるか』でもが『Last Regret』とかぶってしまったことだったり。雨の中、詩識しないまでも、わかっていたのではないかと思います。識しないまでも、わかっていたのではないかと思います。諸しないと思うし、本編で書いたとおり、諦めるのは、捨てることないと思うし、本編で書いたとおり、諦めるのは、捨てることでも、「諦める」ことを選べる彼女は、決して弱い人間では で やったし、なんか自分の発想力の貧困さにうなだれるば 音が 識をな す。 うぐぅ。

つきあいいただけると、嬉しく思います。「おっとこまえなところ」を全面に出したお話になります。お間がかかると思いますが。今度は真冬の真骨頂である間がかかると思いますが。今度は真冬の真骨頂であるということで、真冬の物語はまだもうちょっと続きます。

物 し 語 上 最 Third Season 』 や、 げ 後 に、真 ま ず。 ありがとうございます。次は『春を呼べ(冬を可愛がってくれるすべての人に、感) 真冬は皆さんにお目にかかります。 謝 S を 冬申

ご 感想などいただければ、幸 いです。

八 神 大 輔

| 第五話「Dearest」 | 第四話「M」 | 第三話「End roll」 | 第二話「TOBE」 | 第一話「Trauma」 | プロローグ「A song for ××」 | 冬物語 Second Season | LOVE -Destiny- | Lost Memories | 冬物語 intermission | 初出 |
|--------------|------------|---------------|-----------|-------------|----------------------|-------------------|----------------|---------------|------------------|----|
| 二〇〇二年五月一五日 | 二〇〇二年五月一四日 | 二〇〇二年五月八日 | 二〇〇二年五月七日 | 二〇〇二年四月一〇日 | 二〇〇二年二月二〇日 | | 二〇〇二年四月一七日 | 二〇〇二年二月二一日 | | |